四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百四十五

蟲豸部一 蟬 蝶

蟬一

原爾雅曰蜩蜋蜩蜩音調蜋音良五采具者螗蜩俗呼為胡蟬蚻音札蜻蜻蠽一作蠘茅蜩似蟬而小青蝒彌煎反馬蜩蟬中最大者蜺寒蜩寒螿也小青赤小者也孫炎曰蜋五色具蜩宮中小青蟬蝒蝘青口蟬郭璞注云蜩蜋江南謂之螗蛦如蟬而小有文江東呼蠽曰茅蠽似蟬而小青揚雄方言曰蟬楚謂之蜩宋衛之

閜謂之螗蜩鳴聲清亮江南呼螗蛦也陳鄭之閜謂之蜋蜩秦晉之閜謂之蟬海岱之閜謂之蛥齊人呼為巨蛥音技其大者謂之蟧或謂之蝒馬其小者謂之麥蚻音截小而青有文者謂之蜻蜻其雌蜻謂之疋音祖一反大而黑者謂之蛥音棧黑而赤者謂之蜺蜩蟧謂之蓋蜩蠨謂之寒蜩寒蜩瘖蜩也按爾雅以蜺為寒蜩月令亦曰寒蜩鳴知寒蜩非瘖者也蠨音應又曰蛥蚗上音折下音決齊謂之螇螰上音奚下音鹿楚謂之蟪蛄蟪一作蛉音零秦謂之蛥蚗自關以東謂之虭蟧上音貂下音聊或謂之蝭蟧蝭音帝或謂之蜓蚞蜓音

廷西楚與秦通名也江東呼為蟂蟧此諸蟬名通出爾雅而多駁錯未可詳據 許慎說文曰蟬膀鳴也 增廣雅曰蟜蛣蟬也閤蜩蟪也蟧蟈馬蜩也蛥蚗蚻也蟪蛄蛉蛄蝭蟧蛁蟧也埤雅曰蟬為其變蛻而禪故曰蟬舍卑穢趨高潔其禪足道也 又曰蟬生坼裂母背故釋蟲云翥醜鏬蓋蟬善飛翥故謂之翥醜 又曰螗一名蝘其首方廣有冠鳴聲清亮又一種似蟬而小綠色額廣且深北人謂之螓 原毛詩曰螓首蛾眉 又曰如蜩如螗 又函

風曰五月鳴蜩　禮記曰仲夏之月蟬始鳴季夏之月寒蜩鳴　增周書曰夏至又五日蜩始鳴不鳴貴臣放逐立秋之日寒蟬鳴不鳴人臣不力爭　易通卦驗曰姤上九候蟬始鳴不鳴國多妖言　孝經援神契曰蟬無力故不食　蔡邕月令曰蟬鳴則天凉故謂之寒蟬

孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳　又曰市有蟪蛄之聲則朝有蜩螗之沸政之譁也甚矣　莊子曰鵬之飛摶扶搖而上者九萬里蜩與鷽鳩笑之曰我決

起而飛搶榆枋時則不至而控于地奚以九萬里而南為　又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋蟪蛄夏蟬也故不知春秋一曰春生者死于夏夏生者死于秋故云　又曰蟬得美蔭而忘其身　荀子曰耀蟬者務明其火振其樹若火不明雖振無益人有明德則天下歸之若蟬歸明火也　原淮南子曰蟬無口而鳴三十日而死蟬蟆胡蟬蛁蟟茅蟬凡五種也　王充論衡曰蠐螬化為腹育腹育轉為蟬生兩翼不類蠐螬　增鹽鐵論曰以所不覩而不信若蟬之不知

雪也　原徐廣車服雜志曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食也古今注取其清虛而識時變也　風土記曰七月而螻蛄鳴於朝寒蜚鳴於夕　增益州方物畧記曰蟬花二川山林中皆有之蟬之不蜺者至秋則花其頭長一二寸黄碧色治小兒瘈瘲又能已瘧　蠡海集曰蟬近陽依于木以陰而為脅故腹板鳴然其性陽和故此息而彼作　吳下田家志曰蜘蟟蟬叫稻生芒　歲時雜志曰都人上元作宜男蟬如蛾而大　蒭蕘論曰秋風至

而寒蟬吟　楚詞曰歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾

稽聖賦曰蟪蛄鳴非其口　鄒陽柳賦曰蜩螗厲響埤雅

廣要蟬得美蔭則其聲尤清厲也

蟬二

原莊子曰仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之

也仲尼曰子有道耶曰我有道五六月累二丸而不墜

則失者錙銖累二丸於竿頭是用手停審也故其承蜩所失不過錙銖之間　華嶠後

漢書蔡邕在陳留其鄰人有以酒食名邕者比往而酒

已酣焉客有彈琴者邕至門潜聽之曰嘻以樂名我而有殺心何也遂反將命者告主人主人遽自追而問其故邕具以告彈琴者曰我向鼓絃見螳蜋方向鳴蟬蟬將去螳蜋為之一前一却吾心惟恐螳蜋之失蟬也此豈為殺心而形於聲者乎邕笑曰此足以當之　搜神記

曰淮南内史朱誕給使妻有鬼病夫疑為奸密窺見婦在機中織望桑樹上欣笑見樹上有十四五小兒衣青布褶青緌頭乃射之化為鳴蟬其大如箕飛去　增

晉書曰顧愷之好諧謔人多愛狎之尤信小術以為求之必得桓靈寶嘗以一柳葉紿之曰此蟬所翳葉也取以自蔽人不見巳愷之喜引以自蔽靈寶就溺焉愷之信其不見巳也甚珍之　梁書曰朱异為通事舍人後除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆　清異錄云唐時京城遊手夏月採蟬貨之唱曰只賣青林樂婦人小兒爭買以籠懸牕戶間亦有驗其聲長短為勝負者謂之仙蟲社　石林燕語曰宋

守約為殿帥每夏日輪軍校數十輩捕蟬不使得聞聲有鳴者皆重笞之人言守約惡聞蟬聲一日神宗問及對曰軍中以號令為先臣當承平無以申其號令故寓以捕蟬耳

蟬三

原飲露　聆風上詳敘事見傅休奕蟬賦下　嘒庭　翔水董仲舒答問牛亨問仲舒曰蟬名齊女何故答曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹嘒唳而鳴王悔恨之故曰齊女文子曰飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘寒螀翔水各依所生　噪柳　鳴榆謝靈運燕歌行

孟冬初節寒氣生悲風入闈霜依庭秋蟬噪柳燕辭楹念君行役怨邉庭　說苑吳王欲伐荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露沾其衣如是者三日王曰子來何苦霑衣如此對曰園中有榆其上有蟬高居悲鳴飲露不知螳蜋在其後螳蜋委身曲𠊱欲取其蟬又不知黄雀在其後黄雀延頸欲啄螳蜋不知彈丸在其下此三者欲得其前而不顧其後患吳王曰善哉乃罷兵

五德　八名 上見陸雲寒蟬賦

爾雅蜩蜋蜩螗蜩蚻蜻蜻蠽茅蜩蝒馬蜩蜺寒蜩蜓蚞螇螰李巡注曰自蜩螗以下皆分别五方之語而名不同也顏延之寒蟬賦餐霞之氣神馭乎九仙稟露之清氣精於八蟬

增　勝鳴　殼蜕 上詳

蟬一說文　格物志蟬者蛣蟯所轉凡久而化成其殼蜕

鳴各有時　出必乘夜

潛確類書蟪蛄寒蛩蛁蟟蝍母蜩范並蟬蟪蛄小而紫色四月五月鳴寒蛩黑而傴僂九月十月鳴甚悽急蛁

蟟色青七月鳴蟳母似寒蛩而小二月鳴蜩范所謂馬蟬形大而黑亦五月鳴　蟬皆乘昏夜方出土中升高處背坼而出所以夜出者一似畏人二畏日炙乾其殻而不能蜕也　原有緌　不食郎人

有其兄死而不為衰聞子臯將為郕宰遂為衰郕人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌　下詳蟬一孝經援神契

鳴柳　噪林詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒　蟬噪林逾靜　翳葉　吸露

含風　當夏蕭瑟含風蟬夜蟬當夏急　緌入趙冠　翼為魏鬢　蜕殻連拳抱緑葉而猶在　新聲響亮噪清風而不歸

增附朽樹酉陽雜俎蟬未蜕時名轉化秀才韋翾莊在杜曲甞冬中掘樹根見轉化附于朽處怪之村人曰蟬固朽木所化也翾因剖一視之腹中猶實爛木 落日鳴杜甫詩落日鳴蟬蜩

蟬五

原詩古詩曰庭前有奇樹上有悲鳴蟬 梁簡文帝聽早蟬詩曰草歇鶗鳴初蟬思落花後乍飲三危露時蔭五官柳莊書哂鵾翼衛賦宜螓首桂樹可淹留勿謂山中久 沈約聽蟬鳴應詔詩曰輕生宅園籞復得棲嘉樹豈敢擅洪枝輕條遭所遇葉密形易揚風迴響難住

褚澐賦得蟬詩曰避雀芳枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾促繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足　范雲詠早蟬詩曰生隨春氷薄質與秋塵輕端緌挹霄液飛音承露清　蕭子範後堂聽蟬詩曰試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘響切高軒借問邊城客傷情寧可言

後梁沈君攸驚早蟬詩曰日暮野風生林蟬候節鳴望枝疑數處尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨

有河陽令徧嬿秋翅輕　陳張正見賦得寒樹晩蟬踈
詩曰寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迥飛難住枝殘影共
空聲踈飲露後唱絶斷絃中還因揺落處寂寞盡秋風
又秋蟬喝柳詩曰秋雁寫遥天園柳集驚蟬競噪長
枝裏爭飛落木前風髙知響急樹近覺聲連長楊流喝
盡詎識蔡邕絃　劉刪詠蟬詩曰聲流上林苑影入侍
臣冠得飲旻天露何辭髙柳寒　江總詠蟬詩曰白露
凉風吹朱明落照移鳴條噪林柳流響遍臺池忖聲如

易得尋忽却難知　隋王由禮賦得高柳鳴蟬詩曰園柳吟涼久嘶蟬應序驚露下緌恒濕風高翅轉輕葉踈飛更迥秋深響自清何言枝裏翳遂入蔡琴聲　顔之推聽鳴蟬篇曰聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起秋聲參差攪人慮單吟如轉簫羣噪學調笙乍飄流曼響多含斷絶聲垂隂自有樂飲露獨為清短緌何足貴薄羽不羞輕螗蜋翳下偏難見翡翠竿頭絶易驚容止由来桂林苑無事淹留南斗城城中

帝王里金張及許史權勢熱如湯意氣喧成市劒影奔星落馬色浮雲起冉俎陳龍鳳金石諧宮徵閙中滿季心關西饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顔宿昔同春花素鬢俄頃變秋華中腸自有極那堪教作轉輪車　盧思道聽鳴蟬詩曰聽鳴蟬此聽悲無極窮嘶玉樹裏羣噪金門側長風送晚聲清露供朝食晚風朝露實多宜秋日高鳴獨見知輕身蔽數葉哀鳴抱一枝流亂罷還續酸傷合更離暫聽别人心即斷才聞

容子淚先垂故鄉已超忽空庭正蕪沒一夕復一朝坐見涼秋月河流帶地從来嶮峭路于今不可越紅塵早敝陸生衣明鏡空悲潘掾髪長安城裏帝王州鳴鐘列鼎自相求西望漸臺臨太液東瞻甲觀距龍樓説客恒持小冠出越使常懐寳劒遊學仙未成便尚主尋源不見已封侯富貴功名本多豫繁華輕薄盡無憂詎念嫖姚嗟木梗誰憶田單倦土牛歸去来青山下秋菊離離日堪把獨焚枯魚宴林野終成獨校子雲書何如還驅

少游馬　唐太宗賦得弱柳鳴秋蟬詩曰散影玉階柳含翠隱鳴蟬微形藏葉裏亂響生風前　虞世南秋蟬詩曰垂緌飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風　李百藥詠蟬詩曰清心自飲露哀響乍吟風未上華冠側先驚翳葉中　增駱賓王在獄詠蟬曰西陸蟬聲唱南冠客思侵那堪黝鬢影來對白頭吟露重飛難進風多響易沈無人信高潔誰為表予心　又秋蟬詩曰九秋行已暮一枝聊暫安隱榆非諫楚噪柳異悲潘

分形粧薄鬢鏤影飾危冠自憐疎影斷荒林夕吹寒

盧照鄰賦得含風蟬詩曰高情臨爽月急響送秋風獨

有危冠意還憐衰鬢同　張九齡和崔黄門寓直夜聽

蟬詩曰蟬嘶玉樹枝向夕惠風吹幸入連宵聽應縁飲

露知思深秋欲近聲靜夜相宜不是鏤金飾清香徒爾

悲　司空曙新蟬詩曰今朝蟬忽鳴遷客若為情便覺

一年老能令萬感生微風方滿樹落日稍沈城為問同

懷者凄凉聽幾聲　耿湋溪館聽蟬詩曰高樹多凉吹

疎蟬足斷聲已催居客感更使別人驚晚夏猶知急新秋別有情危㳍和不似細管學難成當斆附金重無貪曜火明青林四面落白髮一重生向夕音彌勵迎風翼更輕單嘶出迴樹餘響思空城嘒唳松閒坐蕭寥竹裏行如何長飲露高潔未能名　又聽早蟬歌曰蟬鳴兮夕曛聲和兮夏雲白日兮將短秋意兮已滿乍悲吟兮欲長猶嘶澀兮多斷風蕭蕭兮轉清韻嘒嘒兮初成依婆娑之古樹思遼落之荒城閒院支頤深林倚策獨惆

悵而無語鬢星星而已白　戴叔倫畫蟬詩曰飲露身何潔吟風韻更長斜陽千萬樹無處避螳螂　白居易答夢得聞蟬見寄詩曰開緘思浩然獨詠晚風前人貌非前日蟬聲似去年槐花新雨後柳影欲秋天聽罷無他計相思又一篇　又六月三日夜聞蟬詩曰荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅别来蟬再鳴不知池上月誰撥小船行　又早蟬詩曰月出先照山風生先動水

亦如早蟬聲先入閑人耳一聞愁意結再聽鄉心起渭上新蟬聲先聽渾相似衡門有誰聽日暮槐花裏　元稹始聞夏蟬詩曰徂夏暑未晏蟬鳴景已曛一聽知何處高樹但侵雲響悲遇衰齒節謝屬離羣還憶郊園日獨向澗中聞　李白詩曰秋蟬號階軒感物憂不歇盧仝新蟬詩曰泉溜潛幽咽琴鳴乍往還長風剪不斷還在樹枝間　賈島病蟬詩曰病蟬飛不得向我掌中行折翼猶能薄酸吟尚極清露華凝在腹塵點誤侵睛

黄雀兼鳶烏俱懐害爾情　李商隠聞蟬詩曰本以高難飽徒勞恨費聲五更疎欲斷一樹碧無情薄宦梗猶泛故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清　項斯聞蟬詩曰動葉復驚神聲聲斷續勻坐同來聽者俱是未歸人一棹三湘浪單車二蜀塵傷秋各有日未可怠因循

方干聽新蟬寄張晝詩曰細聲頻斷續審聽亦難分髣髴應移處從容却不聞蘭棲朝咽露樹隠暝吟雲莫遣鄉愁起吾懐秪似君　唐彦謙夜蟬詩曰翠竹高梧

夹後溪勁風危露雨凄凄那知北牖殘燈暗又送西樓
片月低清夜更長應未已遠煙尋斷莫頻嘶羇人此夕
如三歲不整寒衾待曙雞　李咸用早蟬詩曰門柳不
連野乍聞為早蟬遊人無定處入耳更應先暫默斜陽
雨重吟遠岓煙前年湘竹裏風激遶離筵　于鄴詠蟬
詩曰江頭一聲起芳歲已難留聽此高林上遥知故國
秋應催風落葉似勸客迴舟不是新蟬苦年年自有愁
沈鵬寒蟬樹詩曰一葉初飛日寒蟬益易驚入林慙

織細依樹愧身輕大幹時容息喬枝或借鳴心由餘露淨響為逐風清忝有翩翾分一作翼應憐嘒㖊聲不知微薄影早晚挂緌纓　劉兼新蟬詩曰齊女幁幃失舊容侍中冠冕有芳蹤翅翻晚鬢尋香露聲引秋絲逐遠風旅館聽時髭欲白戍樓聞處葉多紅只知送恨添愁事誰見凌霄羽蜕功　陸龜蒙詠蟬詩曰只憑風作使全仰柳為都一腹清何甚雙翎薄更無伴貂金置影并雀畫成圖恐是千年恨偏令落日呼　宋蘇軾詠蟬詩曰

蜕形汙濁中羽翼便嬛好秋来寂不聞已抱寒莖槁

楊萬里聽蟬詩曰一隻初来報早秋又添一隻説新愁兩蟬對語雙垂柳知鬬先休鬬後休　又曰一殻空空紙樣輕風前却有許多聲叫来叫去渾無事叫到詩人白髮生　又曰説露談風有典章詠秋吟夏入宫商蟬聲無一添煩惱自是愁人枉斷腸　又曰罪過渠儂商略秋從朝至暮不曾休莫嫌入夜還休去自有寒蛩替説愁　張耒詩曰鳴蜩嘒髙風逮夜且復静　林景熙

聞蟬詩曰近交紙薄雲翻手舊夢冠空雪滿顛却憶畫船曽聽處夕陽高柳斷橋邊　金党懷英咏蟬詩曰槁壤陰潜罷轉丸飄飄便作飲風仙幽蘞何處拳枯蜕别樹還來續斷絃小院日長清夢覺空庭人静綠陰圓無情物化誰能料觸撥羈懷一慨然　周昂聞蟬詩曰冥機辭委蜕天籟發幽嘶迴露增晨洗清風借晚攜暫成千里隔還作一枝低客思饒相觸愁時故不齊　元馬臻聞蟬詩曰短翼含風薄似秋一聲聲帶夕陽愁年年

古柳官塘路催得行人白盡頭　陳櫟晚蟬詩曰秋早梧桐颭晚風鳴蟬無數樹陰中斜陽似假渠聲勢只是斜陽不久紅　明周憲王有燉秋蟬詩曰敗柳疎林寄此生凉時不似熱時鳴蜕形先覺金風動輕翼偏嬀玉露清抱葉常如經雨態過枝猶帶咽寒聲桑間此際螵蛸老游息安閑莫漫驚　高啟始聞夏蟬詩曰翾翾纔得蜕咽咽未成喧翳葉誰能見南風綠繞軒乍驚變節物還念别郊園何待當秋聽方令覊思繁　張羽聞蟬

詩曰村園夏雨歇衆緑陰已成高齋掩晝寂新蟬令始鳴嘈嘈斷更續嘒嘒遠還輕響悲逐凉吹歡謝引離情屬耳念已集感物襟易盈煩聒方自此稍待秋林清

又聽蟬曲曰黄鶯紫燕寂無喧新聲最好是聞蟬栖烟初噪如喧籥吸露才停似斷絃乍向風前聞杳裊營營嘈嘈鳴不了斷續能牽容夢長凄凉解動羈愁早一番蛻脫已身輕最是居高韻更清莫道轉丸穢壤底冠緌還比侍臣榮長樂宫中百鳥静十二簾開漏方永忽向

上林翻下苑多少蛾眉倚闌聽隋堤千樹柳如烟無情偏向斜陽天切切自將亡國恨淒淒欲共路人言蟬聲到處何曾别人心聽来有悲悦何如一枕北窻眠喧寂都忘聞見絶

王翰和黃體方伴讀新蟬詩曰滿地殘花過雨天槐陰庭院響新蟬輕敲金奏當牕外閑撥銀箏向枕邊曉露吸殘青草岸晚風吹出緑楊煙家山深處林亭好曾被繁聲聒醉眠

謝椿詠蟬詩曰弱翅凌晨動繁聲向夕流不知風露裏還得幾何秋

原賦後漢蔡邕蟬賦曰白露凄其下降秋風肅以晨興聲嘶嗌以沮敗體枯燥以氷凝雖期運之固然獨潜類乎太陰要明年之中夏復長鳴而揚音　曹大家蟬賦曰伊黙蟲之微陋亦攝生於天壤當三秋之盛暑陵高木而流響融風被而来遊商飇厲而化往　魏曹植蟬賦曰惟夫蟬之清素兮潛厥類乎太陰在炎陽之仲夏兮始游豫乎芳林實淡泊而寡欲兮獨怡樂而長吟聲噭噭而彌厲兮似貞士之介心内含和而弗食兮與衆

物而無求棲喬枝而仰首兮漱朝露之清流隐柔桑之稠葉兮快啁號以遁暑苦黄雀之作害兮患螳蜋之勁斧冀髙翔而遠託考毒蜘蛛之網罟欲降身而卑竄兮懼草蟲之襲予免衆艱而弗獲兮遥遷集乎官宇依名果之茂蔭兮託修幹以静處有翩翩之狡童兮步容與於園圃體離朱之聦視兮姿才捷於獮猿條因葉而不挽兮樹無幹而不緣翳輕軀而奮進兮跪側足以自閑恐余身之驚駭兮睛曽睨而目連持柔竿之冉冉兮運

微粘而我纓欲翻飛而愈滯兮知性命之長捐亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則来太陰逝兮皎皎貞素侔夷節兮帝臣是戴尚其潔兮　晋明帝蟬賦曰尋長枝以陵高静無為以自寧邈焉獨處弗累於情在運任時不慮不營　温嶠蟬賦曰飢噏晨風渴飲朝露　陸士龍寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未思之而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其

儉也應候守節則其信也加以冠冕則其容也君子則其操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉伊寒蟬之感運近嘉時以遊征含二儀之和氣禀乾元之清靈體貞粹之淑質吐呼噎之哀聲容麗蜩螗聲美宫商飄如飛鴻之遭鷩風眇如輕雲之麗太陽爾乃振修緌以表首舒輕翅以迅翰挹朝華之墜露含烟熅以夕餐望北林以鶱飛集樛木而龍蟠若夫歲聿云暮上天其凉感運悲聲貧士含傷或歌我行永久或哀之子無裳原思

歎於蓬室孤竹吟於首陽不銜草以穢身不勤身以營巢志高於鳲鳩節妙乎鷓鴣附枯枝以永處倚峻林之迴條乃綴以緇冕增成首飾映華蟲於朱衣表馨香乎明德　傅咸黏蟬賦曰櫻桃為樹則多陰為果則先熟有蟬鳴焉聊命黏取退惟當蟬之得意於斯樹不知黏之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來也有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長吟信

厥樂之在斯苟得意於所㪅曾往黏之莫知匪爾命之
遵薄坐偷安而忘危嗟悠悠之躭寵請玆覽以自規
又鳴蜩賦曰有嘒嘒之鳴蜩于台府之高槐物處陰而
自慘奚厥聲之可哀秋日悽悽兮感時逝之若頹曷時
逝之是感兮感年歲之我催孰知命之不憂詠梁木之
有摧生世忽兮如寓求富貴於不回且明明以在公唯
忠讜之自與佚履道之坦坦登高衢以自棲　孫楚蟬
賦曰惟大化之廣御何品數之多名當仲夏之始出據

長條而悲鳴翼如羅纓形如枯槁終日不銜一粒激哀響之煩擾　傅休奕蟬賦曰美玆蟬之純潔兮禀陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛幽昭於后土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹之肅清緣長枝而仰觀兮吸渥露之朝零泊無為而自得兮聆商風而和鳴聲嚖嚖以清和兮遥自託乎蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇

兮時感君之丹心　宋顔延之寒蟬賦曰始蕭瑟以攢
吟終嬋媛而孤引越客發度漳之歌代馬懷首燕之信
不假緌於范冠豈鏤體於人爵折清飈而不淪園高木
以飄落　陳褚玠風裏蟬賦曰有秋風之來庭於高柳
之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連乖黜緌而嘶定
避黄雀而聲遷愁人兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦
更相和兮風生終不校樹兮寂寞方復飲露兮光榮
增唐馬吉甫蟬賦曰應律初蟬含生自然其聲嘒嘒其

翼翩翩參萬物之動植隨四序之迴旋避啼鵙於春後
伴鳴蛩於秋前亷而有德靜而無累逸豫攸安沉吟斯
慰體素質而標儉養清心而拔萃食不求粒雖黍稷而
非珍棲不擇林縱梧桐而何貴暨夫三危露結四野雲
平蒼茫日暮爽朗天明託高枝以庇影竄密葉以流聲
匝池臺之響亮洞巖壑之清泠羣吟則少懼孤引則多
驚避雀飛急迎風翅輕飾鬢裁新樣圖冠有舊名雖屈
螳蜋之斧終齊鵬鷃之情　蕭穎士聽早蟬賦曰清商

兮暮急白露兮朝濕伊寒蟬之早聞知涼風之初入散
亂搖颺脩寥欻吸前聲未盡後響仍及遹層檐而驚歸
向茂樹而遥集　魏㸐蜩甲賦曰覩遺跡於棄甲想能
鳴之在耳空披腹心徒伏泥滓其內也既等混沌之無
竅其外也何患螳蜋之利觜與繪事而均功齊木偶之
所擬　左芬蟬蛻賦曰乍舉輕躬初留具體薄翼而朝
陽始照黝緌而宿露新洗纔發響於林下已傳聲於澗
底驗形有二青實無雙啾啾而送恨蓬户嘒嘒而添愁

瑣偬吟遠樹於荒郊思盈秋野噪寒花於別浦韻遠晴江　李遠賦曰據險形柔拏空股戰方疑乎蠖屈終類於龍變洞胃達腹玲瓏而素甲皆虚潔己全身輝赫而黝光已遍俄分曙色似遇良時便有凌空之意還生去故之悲嘒嘒而頻遷碧樹凄凄而若紡寒絲響遶晴雲傳楚岸之風遠聲催晚景怨陶家之栁衰　宋歐陽修鳴蟬賦曰爰有一物鳴於樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永歎嘒嘒非管泠泠若絃裂方號而復咽凄欲斷而

還連吐孤韻以依律合五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化者耶出自糞壤慕清虛者耶淩風髙飛知所止者耶嘉木茂樹喜清陰者耶呼吸風露能尸解者耶綽約雙鬢修嬋娟者耶其為聲也不樂不哀非宫非徵胡然而鳴亦胡然而止

原賛晋郭璞蟬賛曰蟲之清潔可貴惟蟬潛蜕棄穢飲露恒鮮萬物皆化人胡不然　梁昭明太子蟬賛曰兹蟲清潔惟露是餐寂寞秋序咽嘶夏闌豈伊不美曜彼

華冠

增序唐駱賓王在獄咏蟬詩序曰余禁所禁垣西是法曹廳事也有古槐數株每至夕照低陰秋蟬疎引發聲幽息有切嘗聞豈人心異於曩時將蟲響悲於前聽嗟乎聲以動容德以象賢故潔其身也禀君子達人之高行蜕其皮也有仙都羽化之靈姿候時而来順陰陽之數應節為變審藏用之機有目斯開不以道昏而昧其視有翼自薄不以俗厚而易其真吟喬樹之微風韻資

天縱飲髙秋之墜露淸畏人知僕失路艱虞遭時徽纆

聞蟪蛄之流聲悟平反之已奏見螳螅之抱影怯危機

之未安感而綴詩貽諸知己庶情沿物應哀弱羽之飄

零道寄人知憫餘聲之寂寞

蝶一

原崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東謂之

撻末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑色或青

班名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘樹閒　增

埤雅曰蛺蝶粉翅有鬚一名胡蝶嘗見園蔬其葉有為蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也　續古今注曰蜂蝶皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也正字通其交以鼻　原列子曰陵舄得鬱棲則為烏足此相合而生也烏足葉為蝴蝶　增抱朴子曰髫孺背千金而逐蛺蝶　草木子曰化生者眼無竅惟有黑點而不能見蠶蝶之類是也　原搜神記曰朽葦為蠶麥為蝴蝶　增又曰麥之為蝴蝶也翼羽生焉眼目成焉心智存焉此自無知而化為有知而氣易也

又曰木蠹生蟲羽化為蝶　酉陽雜俎曰白蛺蝶尺蠖蠲所化也秀才顧非熊少時見鬱棲中壞綠裙幅旋為蝶張周封言百合花合之泥其隙經宿化為大蝴蝶

唐段公路北戸錄曰嶺表有鶴子草蔓花當夏時開形如飛鶴翅羽嘴皆全蔓上春生雙蟲食葉收入粉奩以葉飼之老蛻為蝶赤黄色女子收佩之令人愛悅號媚蝶　採蘭雜志曰蛺蝶一名春駒　嶺南異物志曰常有人遊南海泊于孤岸有物如蒲帆飛過海將到舟舟

人競以物擊之如帆者盡破碎墮地視之乃蛺蝶也海人去其翅足稱之得肉八十斤噉之極肥美　物類相感志曰唾津抹蝴蝶翅則當空髙飛　桂海蟲魚志曰鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上黑蛺蝶大如扇橘蠹所化北人云真武蟬　鶴林玉露道藏經云蝶交則粉退　舊志云羅浮山有蝴蝶洞在雲峰岩下古木叢生四時出綵蝶世傳葛仙遺衣所化

蝶二

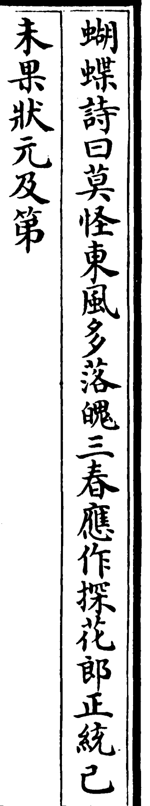
原莊子曰昔莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶不知周也俄
然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶蝴蝶之為周
周與蝴蝶必有分矣此謂物化　增開元遺事曰明皇
春宴使宫中妃嬪各揷艷花帝親捉粉蝶放之蝶所止
者幸焉後太真專寵遂罷此戲　酉陽雜爼曰劉魯封
云滕王蛺蝶圖有名江夏斑大海眼小海眼村裡來菜
花子　唐段公路北户錄曰盧肇嘗説捉得一粉蝶如
兩手大上有散緑點丁香眼前翅頭兩畫胭脂色後翅

為燕尾分亦蝶之異也　又曰公路嘗南行歷懸藤峽維舟飲水覩岩側有一木五綵初為丹青之樹命僕採獲一枝尚綴軟蝶凡二十餘箇有翠紺鏤者金眼者丁香眼者紫斑眼者黑花者黄白者緋脉者大如蝙蝠者小如榆莢者因登岸視之乃知木葉化焉　杜陽雜編曰穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人自是宮中每夜即有黄白蛺蝶萬數集於花間輝光照燿達曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者帝令張羅于空

中遂得數百於殿内縱嬪御追捉以為娱樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以為比内人爭用絳縷絆其脚以為首飾夜則光起妝奩中其後開寶櫥覩金錢玉屑之内有蠕蠕者有為蝶者　桂苑叢談曰咸通初有進士張綽者下第後多遊江淮間有道術或人名飲若遂合意則索紙剪蛺蝶二三十枚以氣嘘之成列而飛累刻以指收之俄皆在手見者求之即以他事為阻

宋周密癸辛雜志曰楊昊字明之娶江氏少艾連歳得

子明之客死之明日有蝴蝶大如掌徘徊於江氏之傍竟日乃去及聞訃其蝶復来繞江氏飲食起居不置也盖明之不能割戀於少艾稚子故化蝶以歸耳　又曰李鐸（畫墁録作李譯）諫議知鳳翔既卒有蝴蝶萬數自殯所以至府宇蔽映無下足處府官弔祭接武不相辨揮之不開踐蹈成泥其大者如扇逾月方散　又曰楊大芳娶謝氏謝亡未殮有蝶大如扇其色紫褐翩翩自帳中徘徊飛集窻戶終日乃去　懸笥瑣探曰吳郡施槃嘗作



蝴蝶詩曰莫怪東風多落魄三春應作探花郎正統己未果狀元及第

蝶三

原入夢 戲園上詳蝶二莊子 古樂府歌詞蛺蝶行蛺蝶之遨戲東園奈何卒逢三月養子鷰接我首蓿間 木蠹生蟲 葉化為蝶 增粉翅 玉腰王操詠蝶詩香鬚粉翅燰爭飛品物多情總屬伊上國萬家風月夕夢魂頻繞海棠枝 清異錄溫庭筠嘗得一句曰蜜官金翼使徧告知識無人可屬久之自聯其下曰花賊玉腰奴蓋上指蜂下指蝶也 蠹蛻蝝化陸龜蒙化書橘之蟲大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐人或振觸之輒奮角而怒氣色桀驁一

旦視之凝然弗食弗動明日視之則蜕為蝴蝶矣襜黑韣蒼分朱間黄腹塡而橢緌纎且長又明日往視則倚薄風露攀縁草木聳空翅輕瞥然而去噫秀其外類有文也嘿其中類有德也不明而遊類潔也無嗜而食類廉也向使不知其為橘之蠹人謂從釣天帝居而來矣

漢寔録右監門衛大將軍許遷言臣奉命博州至博平縣戴村有蝝彌亘數里一夕並化蝶飛去

如燕　隨蜂六朝録劉子卿居廬山有五綵雙蝶來遊花上其大如燕夜間有二女子曰感君愛花間之物故來相諧君子豈有意乎子卿曰顧仲繾綣自是每旬一至者數年

過幔　穿花杜甫詩娟娟戲蝶過閑幔　又穿花蛺蝶深深見

傅粉竊香　宿花爭絮唐人咏蝶詩傅粉何郎全縞素竊香韓掾自輕狂　下見後劉孝綽詩

莊周夢　韓憑魂上詳蝶二莊子　山堂肆考俗傳大蝶必見後林逋詩　下

成雙乃梁山伯祝英臺之魂又韓憑夫婦之魂皆不可曉

滕王圖本 謝逸詩名 潛確類書滕王元嬰高祖子工於蛺蝶王建宮詞曰内中數日無呼喚搨得滕王蛺蝶圖 又宋謝逸有蝶詩三百首極佳有云江南日暖午風細頻逐賣花人過橋時呼謝蝴蝶

舞花叢 飄蘭徑 張易之詩蝶舞萬花叢 韋應物詩晴蝶飄蘭徑

依槳 繞籬 杜甫詩風蝶勤依槳長 孫佐輔詩繞籬野萊飛黃蝶

蝶四

原詩古詩曰蝴蝶胡高飛暮宿桑樹間 梁簡文帝咏蝶詩曰空園暮烟起逍遥獨未歸翠鬛藏高柳紅蓮拂

水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫違　劉孝綽咏素蝶詩曰隨風繞緑蕙避雀隱青薇映日忽爭起因風乍共歸出没花中閒叅差葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欲相依　徐昉賦得蝶依草應令詩曰秋園花落盡芳菊數来歸那知不夢作眠覺也恒飛　增李鏡遠蛺蝶行曰青年已布澤微蟲應節歡朝出南園裏暮依華葉端菱舟追或易風池渡更難羣飛終不遠還向玉階蘭　唐李商隐咏蝶詩曰飛来繡戶陰穿過

畫樓深重傅秦臺粉輕塗漢殿金相兼惟柳絮所得是花心可要凌孤客邀為子夜吟　又蝶詩曰孤蝶小徘徊翩翾粉翅開併應傷皎潔頻近雪中來　又蝶詩曰葉葉復翾翾斜橋對側門蘆花惟有白柳絮可能温西子尋遺殿昭君覓故邨年年芳物盡来别敗蘭孫　又咏蝶詩曰初来小院中稍與瑣闈通遠恐芳塵斷輕憂艷雪融只知防浩露不覺逆尖風迴首雙飛燕乗時入綺櫳　又咏蝶曰長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺

為問翠釵釵上鳳不知香頸為誰迴　又詩曰壽陽公
主嫁時粧八字宮眉捧額黄見我佯羞頻照影不知身
屬冶遊郎　又詩曰廣陵臺畔日光斜萬古貞魂倚暮
霞莫許韓憑為蛱蝶等閑飛上别枝花　王建晚蝶詩
曰粉翅嫩如水繞砌乍依風日高山露解飛入菊花中
李賀謡俗曰上林蝴蝶小試伴漢家君飛向南城去
誤落石榴裙　韓偓詩曰鳳子輕盈膩粉腰　鄭谷趙
林郎中席上賦蝴蝶曰尋艶復尋香似閑還似忙暖煙

沈蕙徑微雨宿花房書幌輕隨夢歌樓悞採粧王孫深屬意繡入舞衣裳　羅隱蝶詩曰漢王刀筆精寫爾逼天生舞巧何妨急飛高所恨輕野田黄雀處山館主人情此物那堪作莊周夢不成　盧頻蛺蝶行曰東園宫草緑上下飛相逐君恩不禁春昨夜花中宿　李建勲蝶詩曰粉蝶翩翩若有期南園長是到春歸閑依柳帶参差起困傍桃花獨自飛潛被燕鷩還散亂偶因人逐入簾幃晚来欲雨東風急迴看池塘影漸稀　宋孔平

仲蝴蝶行曰蝴蝶飛渡河来河北花已落河南花正開
盈盈採花女撲打還家去推身飛入粉奩中芳草綿綿
舊時路　晏殊蛺蝶詩曰鶯欲綿蠻柳欲陰露叢煙蔓
恣搜尋那將兩翅輕塗粉繞遍千花百卉心　宋祁詩
曰撲粉曾過宋玉牆一生身計託羣芳不須長結東風
願秋菊春蘭各有香　王安石蝶詩曰翅輕于粉薄于
繒長被花牽不自勝若信莊周尚非夢豈能投死為韓
憑　黄庭堅蝶詩曰蝴蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣

蟻爭收墜翼策勳歸去南柯　蘇軾鬼蝶詩曰雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹　范成大秋日田園詩曰橘蠹如蠶入化機枝間垂繭似蓑衣忽然蛻作多花蝶翅粉纔乾便學飛　陸游窻下戲詠曰何處輕黃雙小蝶翩翩與我共徘徊緑陰芳草佳風月不是花時也解來　楊萬里觀物化詩曰蝴蝶新生未解飛鬚拳粉濕睡花枝後來借得風光力不記如癡似醉時　李方叔秋蝶詩曰粉蝶爾何知秋深尚戲飛憐

渠遂節物猶若弄春暉露葉今非昔霜叢疇可依籬邊菊無幾薄命寄餘非　林逋蝶詩曰細眉雙聳敵秋毫冉冉芳園日幾遭清宿露花應自得暖爭風絮欲相高情人沒後魂猶在傲吏齊來夢亦勞閑掩遺編若堪恨不并香草入離騷　元貢師泰新蝶詩曰杏樹生香蠹化成向人飛下不勝情寒辭薄翅猶黏粉暖溢柔鬚始弄晴燕舞盤中嬿露重鸎歌扇底避風輕春閨未解南華夢乞與滕王為寫生　陳樵詩曰禁籞名園信所之

深紅膩紫共春暉人疑落葉有生色我道飛花上故枝掌上艷姬垂袖舞屋頭故吏竊香歸花中只許秦宮活未必莊生入夢思　鄭元祐花蝶謡曰花魂迷春招不歸夢隨蝴蝶江南飛碧綎粉香酣不起臥帖芳茵唾鉛水凝娥眼嬌錯鷩顧解裙戲撲沾零露折釵搔首笑相語阿誰芳心同栩栩頹雲流光空影寒冰波緘恨嘯闌干　馬臻蝶詩曰曾隨秦女踏青陽幾被鸎捎出建章芳草夢寒迷碧色杏花雨細宿紅香粉凝薄翅春無力

恨入修眉晚斷腸寄語莫尋歌舞處五侯門第有高牆

明楊基秋日舟中見蝶詩曰趁暖戲晴川依人上畫

船粉銷煙翅薄香冷露鬚拳野菜疎籬外山花小逕邊

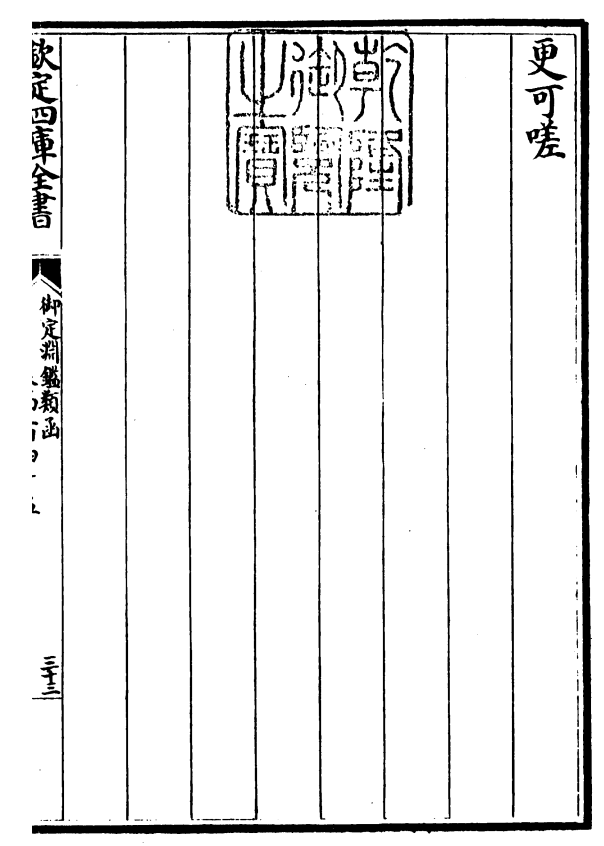
夜深桃李夢猶在綺羅筵　劉渙秋蝶詩曰欲歇還休

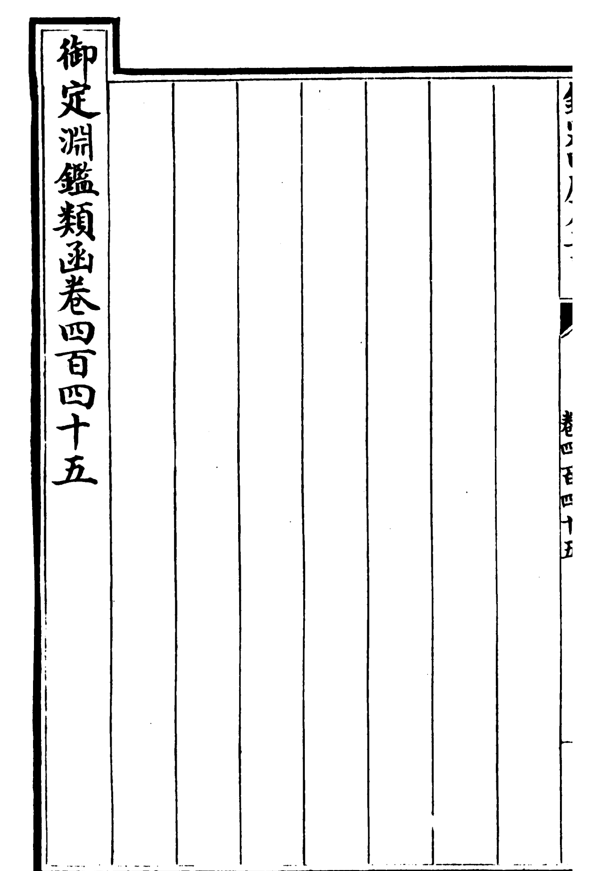
却又飛芙蓉葉底戀秋暉自知翅粉渾銷盡羞近尊前

舞女衣　瞿佑殘蝶詩曰飛烏曽聞載鬼車粉香何事

亦隨邪傷生不惜身投火抵死猶將命乞花望帝精靈

枝上血韓憑魂魄墓前沙一般有恨難消滅夢裏相逢


更可嗟


御定淵鑑類函卷四百四十五

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百四十六七

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官主簿臣汪日章

校對官中書臣秦　泉

謄録監生臣金三俊

謄録監生臣陸維新

御定淵鑑類函卷四百四十六

蟲豸部二 蜻蜓 螳螂 螽斯 絡緯 蜂 果臝 蠅

蜻蜓一

增爾雅曰蜻蜓一名虰蛵一名負勞 說文曰一名桑根 爾雅翼曰鄱陽人呼為江雞 方言注曰蜻蜓謂之蝍蛉淮南人又呼蝀蛜 呂覽注曰一名白宿 陶隱居曰一名諸乘有赤黒青黄不同 淮南子曰水蠆

為蟌矛蜹務蜻蜓也　古今注曰蜻蜓一名青亭一名蝴蝏色青而大是也小而黃者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤辛一曰絳騶一曰赤衣使者好集大水上亦名為赤弁丈人　又曰紺蝏一曰蜻蛉似蜻蛉而色黲紺遼東人呼為紺幡亦曰童幡亦曰天雞好以七月羣飛晴天海邊夷貊食之謂海中青蝦化為之也　博物志曰五月五日埋蜻蜓頭于西向戶下埤雅作正中門至三日不食則化成真青珠　戰國策曰莊辛謂楚莊曰不見

夫蜻蜓飛翔乎天地之間仰承甘露而飲之自以為無患與人無爭也不知夫五尺童子方將調飴膠絲加己乎四仞之上而下為螻蟻食也

蜻蜓二

增呂覽曰海上之人有好蜻蜓者每居海上遊蜻之至者百數而不止前後左右盡蜻也終日玩之而不去其父告之曰聞蜻皆從汝居取而来吾將玩之明日之海上而蜻無至者矣　尸子曰楚莊王命養由基射蜻蛉

曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼　東方朔別傳曰上置蜻蜓蓋下羅諸數家獨使朔易對曰馮翊馮翊六足四翼頭如珠尾正直長尾短項是非勾蔓即蜻蛚上善賜帛十疋　潛確類書曰唐天祐末歲蝗蟲生地穴中生訖則衆蝗蟲銜其足翅而曳出帝謂蝗曰予何罪食予苗遂化為蜻蜓　清異錄曰後唐宫人或網獲蜻蜓愛其翠薄遂以描金筆塗翅作小折枝花金線籠貯養之爾後上元賣花者取象為之售于遊女

蜻蜓三

增飲露埤雅蜻蜓飲露六足四翼其翅輕薄如蟬晝取蚊虻食之遇雨即多好集水上款飛尾端亭午則停名之

點水本草會編蜻蛉乃水蠆所化水蠆既化蜻蛉蜻蛉相交還于水上附物散卵復生水蠆而化馬或曰蜻蛉貼水飛時以尾蘸水中人知其點水不知其點水者乃生子也或曰稻田間青蟲所化一種最大者呼為馬大頭

埋頭感應經司馬彪莊子注云童子埋蜻蜓之頭不食而舞曰此將為珠

食尾蜻蛉飛無所食則自食其尾食愈甘則尾愈盡而死人笑之

蜻蜓四

增詩唐韓偓蜻蜓詩曰碧玉眼睛雲母翅輕于粉蝶瘦

于蜂坐来近拂波光舞又是殷勤爲㬌叢　杜甫詩曰點水蜻蜓款款飛　又曰蜻蜓立釣絲

螳螂一

原爾雅曰不過蟷蠰也其子蜱蛸一名蟳蟭蟷蠰卵也　莫貈蟷蜋蛑有斧蟲也　又曰江東人呼爲石蜋　方言曰螳螂謂之髦或謂之虰或謂之蝆蝆　爾雅正義曰螳蜋深秋乳子至夏初乃生　廣雅曰芉芉齕肱螳蜋也　禮月令曰仲夏之月螳蜋生增埤雅廣要是月升陰始起殺蟲應而生焉生亦百子如螽斯云

原禮記鄭注曰螳蜋螵蛸母也王瓚問曰爾雅云莫貈螳蜋同類物也今沛魯以南謂之蟷蠰三河之域謂之螳蜋燕趙之際謂之食厖齊濟以東謂之馬敫然多名其子則同云螵蛸是以注云螳蜋螵蛸母也　增易通繫卦曰螳蜋搏蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也　周書時訓曰芒種之日螳蜋生是謂陰息　莊子曰螳蜋怒臂以拒車轍不知不勝任也是才之美者也　范子計然曰螵蛸出三輔上價三百

高誘淮南子注曰螳蜋世謂之天馬以其驤首奮臂頸長而身輕其行如飛有馬之象　揚雄輶軒絶代語曰兖豫間謂螳蜋為拒斧　酉陽雜俎曰螵蛸俗呼為野狐鼻涕　蠡海集曰螳蜋蚱蜢色綠而不鳴者螳蜋有怒攫之勢專食生蟲其氣已散為殺氣蚱蜢性畀潛于草間陰勝故皆不鳴

螳蜋二

原韓詩外傳曰齊莊公出獵有螳蜋舉足將搏其輪問

御曰此何蟲對曰此螳蜋也為蟲知進而不量力而輕
就敵公曰此為天下勇蟲矣迴車避之勇士歸之焉
增吳越春秋曰吳王夫差將伐齊太子友欲因諷諫以
激于王曰適從後園聞秋蟬之聲往而觀之秋蟬登高
樹自以為安不知螳蜋超枝緣條曳腰聳距舉吻欲哺
也螳蜋貪心務進志在有利不知黄雀緣茂林徘徊
枝葉欲啄螳蜋也　原莊子曰莊周遊雕陵之樊睹一
異鵲自南方来者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集

于栗林感　　　周曰此何鳥哉翼殷不逝殷曲目大不覩不見人者褰裳躩步疾行也執彈而留之睹一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真莊周怵然曰物固相累二類相召也捐彈而反走虞人逐而誶之　增宋王鞏聞見近録曰史朝請琳云其舅張仲元患風痺平生餌桑螵蛸圓及死口中有黒氣出户數文視之螵蛸無數

螳蜋三

增捕蟬埤雅廣要螳蜋捕蟬而食執木葉以自蔽蟬將去而未飛為之一前一卻 當轍詳上莊子又古檄云以螳蜋之斧禦隆車之隊 執翳隱形埤雅云螳蜋所執之翳可以蔽形蓋其所執之葉既得蟬則棄之而俗謂人得之可以隱形也 含氣生火類仲云螳蜋之氣含之生火 勇蟲詳韓詩外傳 斫父說文螳蜋一名斫父

螳蜋四

原賦晉成公綏螳蜋賦曰仰乃茂陰俯緣條枝冠角峩峩足翅岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹峙延頸鶚望推翳徐翹擧斧高抗鳥伏蛇騰鵠擊隼放俯

飛蟬而奮猛臨蟪蛄而逞壯距車輪而軒翥固齊侯之所尚乃有翩翩黄雀舉翮高揮連翔枝幹或鳴或飛覩兹螳蜋将以療飢厲觜脅翼其往如歸　增唐陳硎螳蜋拒轍賦曰捨鳴蟬而莫捕葰黄雀而不知斯謂豺狼之不若念虺蜴而何為

原賛晋郭璞螳蜋賛曰螳蜋飛蟲揮斧奮臂當轍不迴勾踐是避勇士致斃厲之以義

螽斯一

增爾雅曰螽醜奮　毛詩曰螽斯羽詵詵兮螽斯羽薨薨兮群飛聲　螽斯羽揖揖兮既飛而斂羽也　又曰五月斯螽動股言斯螽股成而奮迅也　草木疏曰螽斯蝗類色青長角長股股鳴者也　蔡邕月令曰螽類乳于土中深埋其卵江東謂之蚱蜢　列子曰力折春螽之股蓋春時尚弱也

埤雅曰螽斯蟲之不妬者一母百子故詩以為子孫衆多之況一名舂黍亦或謂之舂箕或曰似蝗而小股黑有文五月中以兩股相切作聲聞数步者是字從冬

冬終也至冬而終故謂之螽山堂肆考有一種名土螽又名土蝶似蚱蜢而細長銳頭青翼能飛能跳飛不甚遠人執其兩股能動搖其身如女人織然故又名織絹娘　蠡海集曰蚱蜢性畀潛於草間陰勝也故不鳴　倦遊雜録曰嶺南人號草螽曰茅蝦常食之

螽斯二

增續異記曰徐邈晉孝武帝時為中書侍郎在省直左右人恒覺邈在帳內與人語有舊門生一夕伺之無所見天微明暫覩一物從屛風裏飛出直入前鐵鑊中乃

逐視之惟見鑊中菖蒲根下有大青蚱蜢雖疑此為魅而古来未聞但摘除其兩翼至夜遂入邈夢云為君門生所困往来道絶邈得夢甚悽慘門生知其意微發其端邈初不即道後徐語曰我始入直便見一青衣女子從前度作兩髻姿色美甚聊試挑謔即来就已且愛之仍溺情亦不知其從何而至此兼告夢門生因具以狀白亦不復追殺蚱蜢

絡緯一

增詩正義曰絡緯鳴懶婦驚　草木疏曰如蝗斑色毛翅數重其羽正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯　古今注曰莎雞一名絡緯一名紡緯埤雅廣要

謂其鳴如紡緯也　又曰一名促寒娘有青褐兩種一名梭雞一名絡緯　蠡海集曰馬蚿之蟲至秋而鳴秋之令金也蟲色緑木也金木相軋以為聲以兩股擊翼而鳴者金木傍擊之謂也

絡緯二

增詩宋謝靈運詩曰肅肅莎雞羽　唐李白詩曰絡緯秋啼金井闌　宋宋祁詩曰人間底事最堪恨絡緯鳴時無婦驚　元郝經絡緯詩曰牽牛風露滿籬根淡月疎星夜未分燈下有人拋錦字機絲零亂不成文

增詞　張鎡絡緯詞曰絡緯不停聲從昏直到明不成一絲縷徒負織作名蜘蛛聲寂寂吐絲復自織織網網

飛蟲飛蟲足充食事在力為不在聲思之令人三歎息

蜂一

原爾雅曰蜂醜螸垂其腴也土蜂在地中作房者木蜂在樹上作房廣雅曰范蜂也　增埤雅曰蜂一名䗌其字象形蓋蜂類衆多動以萬計也　又曰黄蜂無蜜纖長其窠仰綴于屋銜漆以固其蔕陰陽在尾喜合末端有岐者牝鋭者牡也　方言曰蜂燕趙之間謂之蠓螉或謂之蚴蜕音幼悦　揚雄輶軒絶代語曰其大而有蜜者曰壺蠭注穿竹木作孔者謂之笛師　毛詩曰莫予荓蜂自求辛螫

原春秋潭潛巴曰朝有大蜂武士中蜂赤强黒不梁

蜂有刺毒以扞難武士象也梁或為良

韓詩外傳曰稷蜂不螫而社鼠不燻非以稷蜂社鼠之神也其所託者然也故聖人求賢者以自輔　增張璠易注序曰蜜蜂以兼採為味

列子曰純雌其名稚蜂正字通其黃色細腰腰僅相屬不能為蜜曰稚蜂淮南子以為貞蟲

淮南子曰蜂房不容鵠卵小形不足以包大體也

關尹子曰聖人師蜂立君臣　原抱朴子曰雞有專棲之雄雉有擅澤之驕蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計人相役御亦若是耳　增又曰崑崙山大蜂一丈其毒

殺象　郁離子曰昔靈丘丈人之養蜂也園有廬廬有守刳木以為蜂之宫其置也疎密有行新舊有次坐有方牖有向視其生息調其暄寒以鞏其架構如其生發蕃則析之寡則裒之去其蛛蝥蚍蜉獮其土蜂蠅豹夏無烈日冬不凝澌飄風吹而不揺淋雨沃而不漬其分蜜也分其羸而已矣不竭其力也丈人于是不出户而收其利　山海經曰火蜂其狀如螽　束晳發蒙記曰蜂食蜘蛛　陰陽變化録曰蜂每歳三四月則生黒色

蜂名曰將蜂又名相蜂不能采花但能釀蜜蓋無此蜂則蜜不成至七八月間盡死不死則羣蜂飢俗云相蜂過冬蜂族必空　原博物志曰人家養蜂以木為器開小孔以蜜塗器捕三兩蜂納器中宿昔蜂飛出將伴来作蜜多少隨歲豐儉　增又曰諸遠方山郡僻處出蜜蠟蜜蠟所著皆絕巖石壁餘窠乃蠟著石不盡者有鳥形小于雀羣飛千數来至春都盡其處皆破如磨洗至冬蜂皆還洗處結窠如故　酉陽雜俎曰竹蜂出蜀中

好于野竹上作窠窠如雞子有蔕長尺許窒皆紺色甘倍常蜜　又曰嶺南有毒菌夜明經雨而腐化為巨蜂黑色喙若鋸長三分餘夜入人耳鼻　嶺表録曰宣歙閒人好食蜂兒狀如蠶蛹而瑩白大蜂結房于山林閒其大如巨鐘其中不知幾百層村人采時必以草衣蔽身以捍毒螫後以煙火逼散蜂母然後攀援崖樹斷其根一扇有蜂兒五斗或二石三分之一翅足具矣即入鹽酪炒之曝乾以小紙囊貯之寄入京洛以為方物

元稹詩集曰蛒蜂類而大巢在褰鼻虵穴下故毒螫倍諸蜂蠆中手足輙斷落及心胷則圮裂用他蜂中人之方療之不能愈巴人往往持禁以制之則差　投荒雜錄曰南海有蜂生橄欖樹上形類木葉有手足抱枝自附與葉無别南人取者先伐仆樹候葉凋落辨而取之用為媚藥　鶴林玉露曰蜂交則黄退　捜採異聞錄曰江南土蜂人不能識其穴往往以長紙粘于肉蜂見之必銜入穴乃躡尋得之熏取其子　近峰聞畧曰蜂

采百花俱置翅間及股間惟蘭花則拱首入房以獻于王物亦知蘭之貴如此　西軒客談曰蜂蠍之毒能螫人然其一螫則其毒甚銳再則漸減人得而加害矣故人之知勇貴乎慎所發　陳藏器曰諸飛蟲著蜘蛛之網皆不能脫惟蜂不畏蜘蛛反擒而食之　一統志曰瓊州臨高縣毗耶山有神甚靈昔黎人叛神輙驅蜂禦之官軍乘勝追擊至今廟祀焉

增拾遺記曰周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊而歌有大蜂狀如丹鳳飛集王舟因以烏畫其旗翼日而梟紂名其船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其類也　原禮記曰郕人有其兄死而不為衰者聞子臯將為郕宰遂為衰郕人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子臯為之衰

增洪範五行傳曰秦昭王三十八年上郡大飢蜂食田苗　謝承後漢書曰豫章嚴豊字孟侯為郡主簿太

守賈萌欲誅王莽有飛蜂附萌車衡豐諫以為不詳之徵萌不從果見殺　原葛仙翁別傳曰仙公與客對食客曰食畢當請先作一奇戲時食未竟仙公曰諸公得無邑邑欲見乎即吐口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震肅但自不螫人耳良久仙公乃張口見蜂皆飛還入口中成飯食之　增宣驗記曰元嘉元年建安郡山賊百餘人掩破郡治遂入佛圖搜掠財寶先是諸供養具別封置一室賊破戶忽有蜜蜂數萬頭從衣簏出

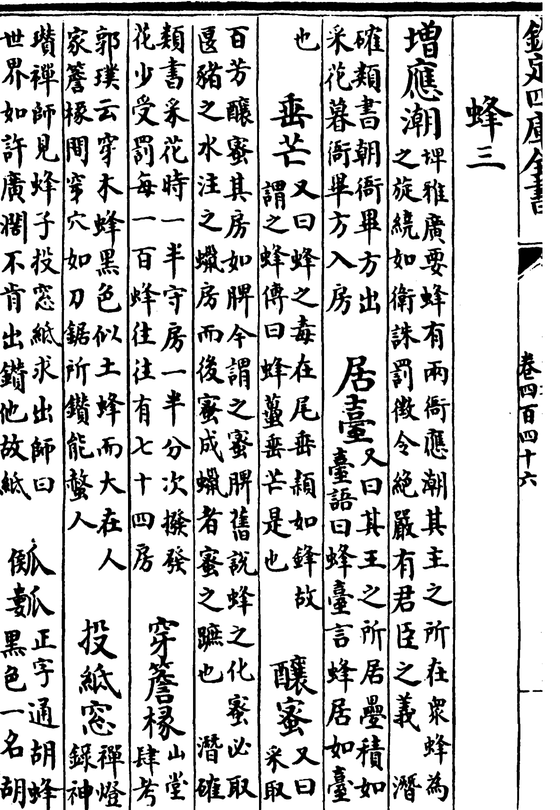
同時噬螫羣賊身首腫痛眼皆盲合先諸所掠皆棄而走　王隠晋書曰陶侃以表譙為高涼太守未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下譙船上明早進西南卒遇大風飛沙天地晦合不復得還浦遂没海中　酉陽雜俎曰東都龍門有一處天寶中北宗雅禪師于此建蘭若一年中桐始花有異蜂聲如人吟咏禪師諦視之具體人也但有翅長寸餘禪師異之乃網取一焉置紗籠中意嗜梧花采花置其傍終日集于一隅微聆吁嗟之聲

忽有數人翔集籠外若相慰狀又一日其類數百有乘車輿者其大小相稱積于籠外語聲甚細亦不憚人峉聽之有曰孔昇翁為君筮不祥頗記無有曰君已除死籍又何懼焉有曰叱叱予與青桐君奕勝獲琅玕紙數十幅君出可為扎星子詞當為料理語皆非人世事終日而去禪師舉籠放之因祝謝之次日有人長三尺黄羅衣步虚止禪師屠蘇前曰我三清使者上仙伯致意多謝揖顧失所在　杜陽雜編曰貞元八年吳明國獻

鸞蜂蜜云其蜂之聲有如鸞鳳而身被五彩大者可重十餘斤為巢于深巖峻嶺間大者占地二三畝國人采其蜜不過二三合如過度即有風雷之異久食之令人長壽顔如童子髪白者應時而黑　唐闕史曰皇甫湜性褊急嘗為蜂螫手指因大躁怒命臧獲及里中小兒輩箕斂蜂窠購以善價俄頃出窠于庭命碎于杵臼絞取津液以酧所痛　玉壺清話曰丁文果善射覆宋太宗一日置一物急令射之果乃曰葩葩華華山中采花

雖無官職一日兩衙敵之乃數蜂也　南墅閒居錄曰蘇子瞻嘗言其祖光禄公云有一書生晝坐簷下見大蜂觸網相螫久之俱墮地起視已化為小石矣書生異而收之因置衣帶中一日過市遇蠻賈數輩視書生愕眙揖曰願見神珠笑而辭之戲以帶中石示之羣賈相顧喜曰此破霧珠蠻人至海上采珠寶常以霧暗為苦有此珠霧即自開因以寶貨易之值數千緡　遼史曰會同四年神纛車有蜂窠成蜜史占之吉　明興記曰

太祖登極後命數星士徧行天下遇有年月日時與御誕同者以聞于某處得一人召問之村民也無以為生惟養蜂十三窠每年割蜜自贍耳上曰是也朕有十三省布政汝有十三窠蜂大小不同統轄無異遂謂命不足信勞以酒食　泳化類編曰楊一清閣老致政後一日遊鎮江北固山下偶見羣蜂擁王出遊遇鷙鳥攫殺羣蜂環守不去數日俱死乃令家仟瘞焉表其封曰義蜂塚親作文祭之



蜂三

增應潮〈埤雅廣要蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂為之旋繞如衛誅罰徵令絶嚴有君臣之義　潛確類書朝衙畢方出采花暮衙畢方入房〉

居臺〈又曰其王之所居壘積如臺語曰蜂臺言蜂居如臺也〉

垂芒〈又曰蜂之毒在尾垂顛如鋒故謂之蜂傳曰蜂蠆垂芒是也〉

釀蜜〈又曰采取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾舊說蜂之化蜜必取匽豬之水注之蠟房而後蜜成蠟者蜜之蹠也　潛確類書采花時一半守房一半分次撥發花少受罰每一百蜂往往有七十四房〉

穿簷椽〈山堂肆考郭璞云穿木蜂黑色似土蜂而大在人家簷椽間穿穴如刀鋸所鑽能螫人〉

投紙窓〈禪燈錄神贊禪師見蜂子投窓紙求出師曰世界如許廣濶不肯出鑽他故紙〉

𧊜𧎜〈正字通胡蜂黑色一名胡

蜂一名[illegible][illegible] 蜚零土蜂赤黑色最大即馬蜂一名蜚零荊巴間呼為蟺蜂 七里蜂獨蜂俗名七里蜂毒最猛人馬被螫皆亡 獨脚蜂出嶺南似小蜂黑色一足連樹根不能動五月采之方書治癰疽燒此蜂研末和油塗之良

蜂四

原詩梁簡文帝咏蜂詩曰逐風從汎漾照日乍依微知君不留盼銜花空自飛 增唐耿湋賦得寒蜂采菊蕊詩曰遊颺下晴空尋芳到菊叢帶聲來蕊上連影在香中 元稹蛒蜂詩曰梨笑清都月京開元觀多梨花蜂蜂遊紫殿

春構脾分部伍嚼蕊奉君親翅羽頗同類心神固異倫安知人世裏不有噬人人　孟浩然詩曰花蕊上蜂鬚

杜甫詩曰花底山蜂遠趂人　羅隱咏蜂詩曰不論平地與山尖無限風光盡被占采得百花成蜜後不知辛苦為誰甜　温庭筠詩曰蜜官金翼使指蜂也　黄魯直詩曰王蜂衙退海潮上　又曰稚蜂趨衙供蜜課

李商隠蜂詩曰沙苑華池爛漫通後門前檻思無窮宓妃腰細纔勝露趙后身輕欲倚風紅壁寂寥崖蜜盡碧

簾迢遞霧巢空青陵粉蜨休離恨長定相逢二月中

宋蘇軾收蜂蜜詩曰空中蜂隊如車輪中有王子蜂中

尊分房減口未有處野老解與蜂語言前人傳蜜延客

住後人秉艾催客奔布囊包裹閙如市坌入竹屋新且

完小窓出入旋知路幽圃首夏花正繁相逢處處命儔

侶共入新屋長子孫前年活計知尚淺蜜蠟未暇分上

人明年少割助和藥慙愧野老知利源　又詩曰只有

荷蜂不愁雨蠟房仰卧萬花枝　楊萬里蜂兒詩曰蜜

蜂不食人間倉玉露為酒花為糧作蜜不忙采花忙蜜成猶帶百花香蜜成萬蜂不敢嘗要輸蜜國供蜂王蜂王未及享人已割蜜房老饕吏来搜我室老蜂無味只有滓幼蜂初化未成兒老饕火攻不知止既入吾室取我子　又詩曰燕銜芹根泥蜂綴花上蕊帶雨兩股飛所取日能幾調和露與英凝甘滑于髓天寒百蟲蟄割房霜在七燕已成雛歸蜂憂凍餒死乃見萬物心多為造化使　謝翱咏蜂詩曰蛹黒春如翳寒厓舉族懸撲

香粘絮落釆汗近僧禪聚暗移花幄分喧割蜜煙閑房無處著應架井泉邊　真山民蜜蜂詩曰釀成百花髀聊爾了口腹人知口中甘誰料腹中毒　元李俊民蜂詩曰弄晴沾落絮帶雨護園花有課常輸蜜無春不到衙　戴表元義蜂行曰山翁愛蜂如愛花山蜂營蜜如營家蜂營蜜成蜂自食翁亦藉蜜裨生涯每當山蜂釆花出翁爲守關司徼遮朝朝暮暮與蜂狎頗識蜂羣分等差一蜂最大正中處千百以次分來衙叢屯雜聚本

無筭勢若有制不敢譁東園春晴草木媚漫天蔽野飛
横斜須史駢翼致雋永戢戢不翅輸牛車似聞蜜成有
所獻儔類不得先摩牙重防覆衛自嚴容雖有毒螫何
由加一朝大蜂出不戒春容靚飾修且姱蜻蜓忽来伺
其怠搏擊少墜遭蝦蟇羣蜂倉皇迷所適謁走欲絶聲
呀呀求之不得久乃定復結一聚猶如麻我来訪翁親
目睹搏髀不覺長咨嗟　明俞允文蜂詩曰春晴逢穀
雨泛濫遶林篁逐醉縈輕袂纒花獵異香叢棲懸玉宇

疊構隐金房靈化知何術神功寄藥王

原賦晉郭璞蜜蜂賦曰嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之朋族有叢瑣之細蜂亦策名于羽屬近浮遊于園薈遠翱翔乎林谷爰翔爰集逢轉飈迴紛紜雪亂混沌雲頹景翳曜靈響迅風雷爾乃眩猿迷雀下林天井青松冠谷赤蘿繡嶺無花不纏無樹不肖吮瓊液于懸峰吸椵津乎晨景于是迴騖林篁經營堂窟繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以為蜜自然靈化莫識其術散似甘露凝如

割肪氷鮮玉潤髓滑蘭香百藥湏之以諧和扁鵲得之而術良爾乃察其所安視其所託恒據中而虞難營翠微而結落徼號明于羽族閑衛固乎管籥誅戮峻于鈇鉞招徵速乎羽檄集不謀而同期動不安而齊約

增記宋王元之蜂記曰商於象和寺多蜂寺僧為予言之甚悉因問蜂之有王其狀何若曰其色青蒼差大于常蜂耳問胡以服其衆曰王無毒不識其他問王之所處曰窠之始營必造一臺其大如栗俗謂之王臺王居

其上日生子其中或三或五不常其後王之子盡復為王矣歲分其族而去蜂之分也或圑如罌或鋪如扇擁其王而去王之所在蜂不敢螫失其王則潰亂不可嚮邇凡取其蜜不得多多則蜂飢而不蕃又不可少少則蜂惰而不作予愛其王之無毒似德又愛其王之子盡復為王似一姓一君上下有定分者也又愛其王之所在蜂不敢螫似法令之明也又愛其取之得中似什一而税也

果蠃一

增埤雅曰果蠃一名蠮螉一名蒲盧即今細腰土蜂好禁蜘蛛揵泥揵力前切運也作房如併竹管取桑蟲負之七日而化為子其祝聲可聽法言曰祝之曰類我蓋其音云也　莊子曰奔蜂不能化藿蠋注曰奔蜂小蜂也藿蠋豆間大青蟲也蜾蠃祝螟蛉而化之以才力之相當也奔蜂藿蠋能之乎　揚雄輶軒絶代語曰蜂之小者曰蠮螉　博物志曰細腰無雌蜂類也取桑蟲或阜螽子

呪而成己子　酉陽雜俎曰蠮螉好窠於書卷或在筆管中呪聲可聽開卷視之悉是小蜘蛛大如蠅虎旋以泥隔之方知不獨負桑蟲也　墨客揮犀詩云螟蛉有子蜾蠃負之其類有三銜泥營巢於室壁閒者曰蜾蠃穴地為巢者名蠮螉窠於書卷筆管中者為蒲盧名既不同質狀大小亦異

果蠃二

增賦唐人蒲盧賦曰翽翽鼓翅咽咽傳意本乃與吾同

物孰云所畜非類如能肖貌便若假寐因蠕動而稍分與胎教而齊致蠆尾潛出蜂腰未備將革故而就新諒末同而本異　宋歐陽修螟蛉賦曰爰有桑蟲實曰螟蛉與夫蜾蠃異類殊形負以為子祝之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母所生父祝之言子莫之聽父傳之業子莫克承父沒母死身覆位傾嗚呼為人孰與蟲靈人不如蟲曷以人稱

蠅一

原爾雅曰蠅醜扇好搖翅也 增揚雄方言曰蠅東齊謂之羊陳楚之間謂之蠅 原毛詩曰營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言 增又曰雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲 原焦氏易林曰腐肉所在青蠅集聚辨別白黑敗亂邦國 呂氏春秋曰以狸致鼠以冰致蠅 韓子曰以骨去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈至 揚子法言曰或問蒼蠅紅紫蒼蠅間乎白黑紅紫似朱而非朱 增論衡曰清受塵白受垢青蠅所污常在練色 夢溪筆談曰

閩人謂大蠅為胡蠓亦蠓之類也

蠅二

原漢書曰成帝建始中有青蠅垂萬數集未央宮殿中朝者坐（案服虔注公卿以下朝會坐也）　又曰昌邑王賀夢青蠅之矢積階東西可五六石以問龔遂曰陛下在側讒人衆多願皆放逐之賀不用其言卒至於廢　虞翻別傳曰翻放逐南方自恨犯上獲罪當長沒海隅生無可與語死以青蠅為弔客使天下一人知己者足以不恨　謝承

後漢書曰郭諒師事李固杜喬李固之誅詣闕上書乞收斂不聽因往守視其喪扇護蠅蟲　又曰楊匡為杜喬所辟為平原令棄官還聞固喬曝尸星行赴雒著敝衣赤幘守其尸驅護蠅蟲天子嘉其忠義聽殯殮之　魏略曰王思性急執筆作書蠅集筆端驅去復来思恚怒自起逐蠅不能得還取筆擲地踏壞之　增廣五行記曰魏吏部尚書何晏嘗夢青蠅數千頭来自鼻上驅之不肯去以問管輅輅曰鼻者天中今有青蠅臭惡而

来集之位凌者顛輕豪者亡不可不思之至明年晏伏誅　原益部耆舊傳曰嚴遵為揚州刺史行部聞道傍女子哭聲不哀問之曰夫遭燒死遵勅吏輿屍到令人守屍曰當有物自往吏白有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫頂考問以淫殺夫　異苑曰晋明帝常欲肆赦乃屏曲室去左右下帷作詔有大蒼蠅觸帳而入萃于筆端有頃皆出帝竊異焉令人尋之即蠅所集處輙傳有赦喧然已徧　增北史曰庫狄伏連居室患蠅杖門者

曰何故放入　酉陽雜俎曰張芬在韋臯幕中有一客于宴席上以籌椀中綠豆擊蠅十不失一一座驚笑芬曰無費吾豆遂指起蠅拈其後脚無脱者　又曰那蘭陀寺僧食堂中熱際有巨蠅數萬至僧上堂時悉自飛集於庭樹　又曰太和七年忽有蠅蔽天如蝗止河陽界三日經旬方散　唐書曰武儒衡為中書舍人時元稹依倚内官得知制誥儒衡深鄙之會食瓜閣下蠅集於上儒衡以扇揮之曰適從何處來而遽集於此同僚

失色儒衡意氣自若　桂陽雜編曰鄭注嘗置藥于篋

藥化為青蠅萬數飛去心頗惡之未踰月而難作　青

陽記曰術士相牛僧孺若青蠅拜賀方能及第公疑之

及登科訖歸坐家庭有青蠅作八行立約數萬俯躬再

三良久乃去　金溪記曰盧記室多作脯到夏則委人

於十步之内扇上塗餳以撲蠅脯以青紗障隔塵土人

呼為記室獵蠅　山堂肆考曰宋熙寧初外學置官師

職簡地親多與宴席有學官喜評語同僚苦之詠蠅以

刺曰衣服有時遭點汚盃盤無處不追隨　雪濤小說

曰天順朝都御史陳智性急暑日坐廳事一蠅拂其面

即叱左右捕之左右故東西馳騖作擒拏狀伺其怒定

乃罷

蠅三

原漬酒　點屏淮南子曰一杯酒蠅漬其中匹夫不飲小也　曹不興畫屏風誤筆點汚似蠅

孫權謂是真蠅彈之　傳赦　刺讒苻堅將赦屏人作赦文有大蠅赤頭聲甚厲入室驅之復

來俄而人皆知有赦書于是詰其所得皆云有青衣

童子呼于街中堅曰是前青蠅也　詩青蠅刺讒也

增點玉　負金　埤雅廣要曰青蠅糞能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也　又曰青蠅首赤如火背若負金

亂聲　隱字　又曰蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒其聲皆在翼青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而疑蒼蠅之聲為雞鳴也　酉陽雜俎曰長安秋多蠅段成式讀書頗為所擾有蠅觸睫隱字偶拂殺一取視之翼甚似蜩冠甚似蜂

逐臭　察腐　埤雅廣要曰蠅逐臭者懷蛆營利常喜暖而惡寒故遇冰輒側翅遠引所謂夏蟲不可與語冰者也　酉陽雜俎曰蠅性察于腐嗜于酒也

茅根化　稻草祛　又曰或曰大麻蠅茅根所化物類相感志曰草索可以祛青蠅使蒼蠅不來席上以稻草索數條懸壁間則盡又曰臺葱辟蠅子蒿湯洗杯蒼蠅不來

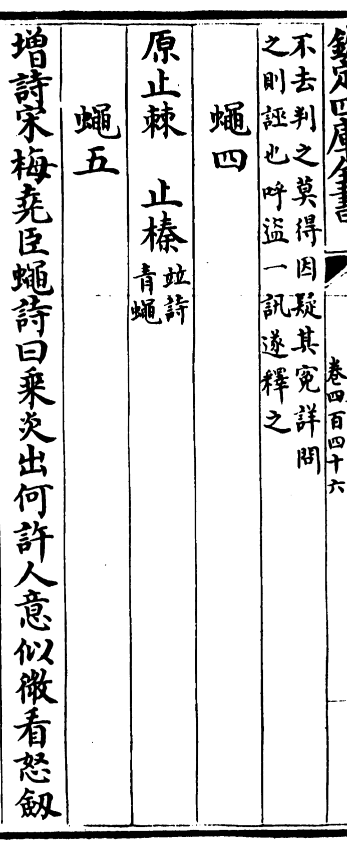
生積灰　鑽故紙　晉東晳發蒙記蠅生積灰　又埤雅廣要蠅溺水死者以致灰中須臾即活淮南子

以為爛灰生蠅正謂此也　古靈見窗上蠅詩曰百年鑽故紙未出頭時

交足搖翅

喜㬉惡寒 埤雅廣要曰蠅好交其前足有絞繩之象故蠅字從繩亦好交其後足搖翅自扇　下見上逐良注

聯詩愈疾　**集筆鳴冤** 幽怪錄曰毗陵滕庭俊患熱病醫不能治文明元年之洛調選暮宿一道傍莊家主暫出未至庭俊心無聊賴因歎息曰為客多辛苦日暮無主人即有老父鬚髮疎禿衣服亦弊自堂西出拜云姓麻第大因呼之為麻大出樽酒盤核延庭俊坐聯同在渾家平原門館詩庭俊詩曰田文稱好客凡養幾多人如欠馮驩在今希廁下賓麻大曰何得相譏須臾聞主人喚庭俊聲館宇麻大一時不見乃坐廁屋下傍有大麻蠅而已庭俊熱疾自此頓愈　好生編曰酒匠見蒼蠅投酒瓮即取放乾地上以灰擁其體蠅得活如此日久救蠅數多後為盜扳不能白獄成主刑者援筆欲判決蠅集筆尖揮



不去判之莫得因疑其究詳問之則誣也吁溢一訊遂釋之

蠅四

原止棘　止榛 並詩青蠅

蠅五

增詩宋梅堯臣蠅詩曰乘炎出何許人意似微看怒斂休追逐疑屏漫指彈與蚊更晝夜惱客上盃盤自有堅冰在能令畏不難　楊萬里秋蠅詩曰秋蠅知我正吟詩拂拂緣眉復入髭欲打羣飛還歇去風光乞與幾多

時　又涷蠅詩曰隔窗偶見負暄蠅雙脚挼摩弄曉晴日影欲移先會得忽然飛落別窗聲　元陳櫟秋後蠅詩曰夏日營營遶案飛轉多秋後亦何為從教引類集瓜上落蒂秋瓜能幾時

原賦晋傅咸青蠅賦曰幸從容以閒居且遊心於典經覽詩人之有造刺青蠅之營營無纖芥之微用信作害之不輕既反白而為黑恒懐蛆以自盈穢美味之鮮潔蠧嘉肴之芳馨滿堂室之薨薨孰閨守之得清　增宋

歐陽修憎蒼蠅賦曰蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之為生既無蜂蠆之毒尾又無蚊蝱之利觜幸不為人所畏何不為人之喜爾形至渺爾欲易盈杯盂殘瀝砧几餘腥所希秒忽過則難勝苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其為害也至要若乃華榱廣厦珍簟方牀炎風之燠夏日之長惟高枕之一覺冀煩歊之暫忘念於爾而何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沿眼眶目欲

瞑而復警臂已揮而猶攘又如峻宇高堂嘉賔上客沽
酒市脯鋪莚設席聊娛一日之餘閙奈爾衆多之莫敵
或集器皿或屯几格或醉醇酎因之沒溺或投熱羮遂
喪其䰟諒雖死而不悔亦何戒夫貪得尤忌赤頭號為
景跡一有點汚人皆不食奈何引類呼朋揺頭鼓翼聚
散倏忽往来絡繹方其賔主獻酬衣冠儼飾使吾揮手
頓足改容失色又如醯醢之品醬䰞之制及時月而收
藏謹瓶罌之固濟乃衆力以攻鑽極百端之窺覘至于

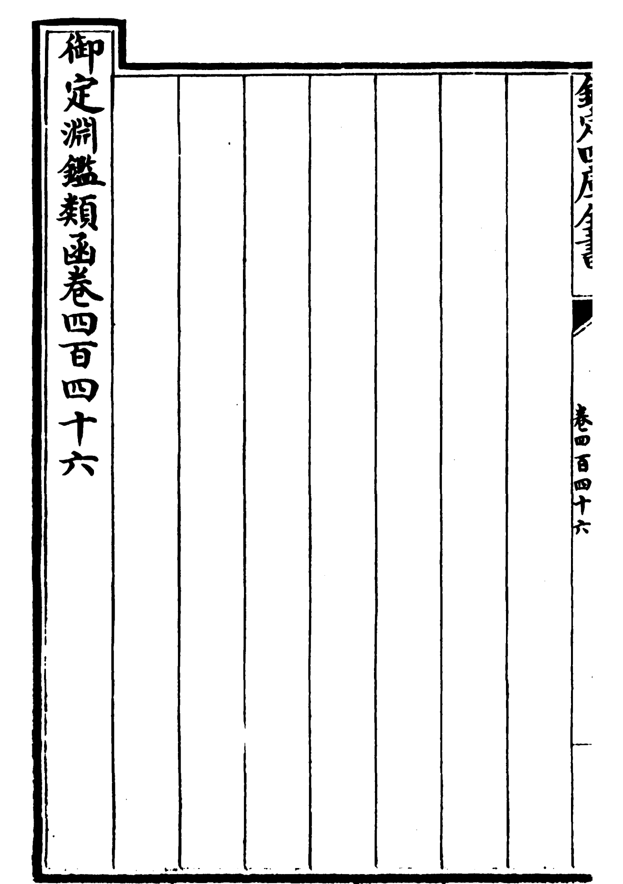
大胾肥牲嘉肴美味纔少怠于防嚴已輒遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之為精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

增文宋張詠罵青蠅文曰觸類冉冉明飛嶤嶤切𩜾而蠢芳筵預登當是之際人無不憎我疑奸人之䰟佞人之魄堙鬱不散託蠅寄跡不然者何以變白為黑變黑為白所以恣其點染所以遂其讒慝奸佞之作敗君之

德黑白之變為物之賊所謂欲蓋而彰順非而澤使潔者不得自明黝者不得自黙連璧失珍兼金奪色致義士之感心幾拊髀而太息

原書漢張敞書曰夫蒼龍非不神不能白日升天飄風雖疾不以霖雨不能揚塵故蒼蠅之飛不過十步自託騏驥之髮乃騰千里之路

原論後漢班固難莊論曰衆人之逐世利如青蠅之赴肉汁也青蠅嗜肉汁而忘溺死衆人貪世利而陷罪禍


御定淵鑑類函卷四百四十六